

آیین نامہ  
نخستین جشنوارہ ملی



# فرہنگ مالیاتی

سال ۱۳۹۳-۱۳۹۴



دفتر روابط عمومی و فرہنگ سازی مالیاتی

بسمه تعالی

## آیین نامه نخستین جشنواره ملی فرهنگ مالیاتی

سازمان امور مالیاتی کشور، در راستای گسترش و ارتقای فرهنگ مالیاتی، افزایش شناخت مردم در پرداخت آگاهانه و داوطلبانه مالیات و ایجاد بسترهای لازم جهت آشنایی هرچه بیشتر آحاد مردم با مالیات، نخستین جشنواره ملی فرهنگ مالیاتی را برگزار می کند.

### اهداف جشنواره:

- گسترش و ارتقای فرهنگ مالیاتی
- بهره گیری از عنصر خلاقیت در ارتقای فرهنگ مالیاتی
- آشنا کردن عموم مردم با آثار پرداخت مالیات در جامعه
- گسترش زمینه های فرهنگی و هنری نسبت به مقوله مالیات

### موضوعات جشنواره:

- مالیات و آبادانی کشور
- مالیات و عدالت اجتماعی
- مالیات و توسعه اقتصادی
- مالیات و توسعه خدمات بهداشتی و درمانی
- مالیات و توسعه زیرساخت های شهری
- مالیات و توسعه خدمات آموزشی

### بخش های جشنواره:

- هنرهای تصویری (فیلم کوتاه، پویانمایی، ساخت تیزر، موبایل فیلم و عکس)
- هنرهای تجسمی (طراحی و نقاشی، کاریکاتو و طراحی پوستر)
- ادبیات (انشاء نویسی، شعر، داستان کوتاه، نمایش نامه و فیلم نامه نویسی)
- رسانه های دیجیتال (وبلاگ نویسی و طراحی بازی - سرگرمی)

## هنرهای تصویری

### عکس

- **موضوع:** متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
- **تکنیک اثر:** سیاه و سفید یا رنگی، دیجیتال یا نگاتیو - در شیوه دیجیتال: بدون ویرایش نرم افزاری فایل
- **ابعاد:** عکس چاپ شده در ابعاد ۲۰×۳۰ - عکس دیجیتال حداقل ۳۰۰ dpi فرمت jpg بر روی DVD یا CD
- **تعداد عکس مجاز جهت شرکت در بخش عکس:** با شیوه نگاتیو و دیجیتال حداکثر پنج عکس
- **شاخص های داوری:** ترکیب بندی و چیدمان عناصر - خلاقیت و نگاه متفاوت در عکاس - بیان مفاهیم در گفتمان عکاسانه (محتوا) - رعایت اصول و مبانی عکاسی (کیفیت) - اهمیت و انتخاب موضوع و تناسب آن با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
- **نحوه ارسال اثر:** شرکت کنندگان باید آثار خود را در قالب لوح فشرده و به همراه فرم شرکت در جشنواره از طریق پست ارسال کنند.

### پویانمایی (انیمیشن)

- **موضوع:** متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
- **تکنیک اثر:** آزاد
- **شاخص های داوری:** تم و ایده - داستان - شخصیت پردازی در داستان - خلاقیت و نوآوری - طراحی کاراکتر - پرداخت محتوا و انتقال پیام - کیفیت تصاویر و انیمیت مناسب - طراحی بک گراند - نورپردازی مناسب - تدوین مناسب - صداگذاری و موسیقی - پرداخت بازی ها و دکوپاژ - اهمیت و انتخاب موضوع و تناسب آن با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
- **نحوه ارسال اثر:** شرکت کنندگان در این بخش باید آثار خود را با فرمت VOP قابل پخش در DVD player در قالب DVD به همراه فرم شرکت در جشنواره ارسال نمایند - یک عدد DVD حاوی اصل اثر، اطلاعات پویانمایی و بیوگرافی کارگردان از طریق پست ارسال شود.

## فیلم کوتاه

- **موضوع:** متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
- **تکنیک اثر:** آزاد است - فیلم ها با یکی از فرمت های تصویری mpg یا Avi بر روی DVD ارائه شود.
- **شرایط شرکت:** زمان فیلم ها حداقل ۱۰ و حداکثر ۲۰ دقیقه می باشند. حداکثر زمان آثار برای فیلم کوتاه ۲۰ دقیقه خواهد بود.
- **شاخص های داوری:** فیلم نامه (تم و ایده، داستان، دیالوگ) کارگردانی (انتخاب فیلم نامه، دکوپاژ، انتخاب بازیگران) تصویر و صدا (ترکیب بندی و کیفیت تصاویر، نورپردازی، صدا) تدوین (تداوم، ریتم، رعایت اصول تدوین)
- **نحوه ارسال اثر:** شرکت کنندگان در این بخش باید آثار خود را با فرمت mpg یا Avi قابل پخش در DVD player در قالب DVD به همراه فرم شرکت در جشنواره، بیوگرافی کارگردان همراه عکس پرسنلی، عکس صحنه، پشت صحنه از طریق پست ارسال کنند.

## موبایل فیلم

- **موضوع:** متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
- **تکنیک اثر:** آزاد (داستانی - مستند - گزارشی و خبری) فیلم ها باید با دوربین تلفن همراه و بدون ویرایش با یکی از فرمت های تصویری بر روی DVD ارائه شود.
- **شرایط شرکت:** زمان فیلم ها باید حداقل ۳ و حداکثر ۷ دقیقه باشند.
- **شاخص های داوری:** تم و ایده خلاقانه، انتخاب موضوع، دکوپاژ، ترکیب بندی و کیفیت تصاویر و صدا
- **نحوه ارسال اثر:** یک عدد DVD حاوی اصل اثر، اطلاعات فیلم، بیوگرافی کارگردان همراه عکس پرسنلی، عکس صحنه، پشت صحنه به همراه DVD اثر و فرم شرکت در جشنواره از طریق پست ارسال شود.

## ساخت تیزر

- **موضوع:** متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
- **تکنیک اثر:** آزاد است - تیزرها با یکی از فرمت‌های تصویری mpg یا Avi بر روی DVD ارائه شود.
- **شرایط شرکت:** زمان تیزرها باید حداقل ۱۰ ثانیه و حداکثر ۹۰ ثانیه باشد.
- **شاخص‌های داور:** خلاقیت در طرح و ارائه موضوع - پیام‌رسانی مطلوب در زمان محدود - استفاده از عناصر بومی، ایرانی - اسلامی در ساخت تیزر - تم و ایده ساده و خلاقانه، ترکیب‌بندی و کیفیت تصاویر، نورپردازی، صدا، تدوین - تداوم، ریتم
- **نحوه ارسال اثر:** شرکت‌کنندگان در این بخش می‌توانند حداکثر ۳ تیزر با فرمت mpg یا Avi قابل پخش در DVD player در قالب DVD را به همراه فرم شرکت در جشنواره به دبیرخانه ارسال کنند. یک عدد DVD حاوی اصل اثر، اطلاعات ساخت تیزر، بیوگرافی طراح و کارگردان تیزر به همراه عکس پرسنلی و عکس‌های پشت صحنه به همراه DVD فیلم از طریق پست ارسال شود.

## هنرهای تجسمی

### طراحی و نقاشی

- **موضوع:** متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
- **تکنیک اثر:** آزاد (مداد رنگی، رنگ روغن، اکریلیک، گواش، آبرنگ، ترکیب مواد و...)
- **ابعاد:** حداکثر A۳ (بدون در نظر گرفتن قاب اثر)
- **شاخص های داوری:** ارتباط اثر با موضوع، تسلط به عناصر بعدی (ترکیب بندی، طرح، رنگ، فرم) - شناخت و استفاده از عناصر تجسمی و نشانه های ایرانی اسلامی، ایده و خلاقیت - به کارگیری صحیح ابزار کار
- **نحوه ارسال اثر:** شرکت کنندگان باید اصل اثر و یا CD آن را به همراه فرم شرکت در جشنواره از طریق پست ارسال کنند.

### کاریکاتور

- **موضوع:** متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
- **تکنیک اثر:** آزاد
- **ابعاد:** حداکثر A۴ (بدون در نظر گرفتن قاب اثر)
- **شاخص های داوری:** پرداخت مناسب به موضوع - تکنیک اجرا - خلاقیت و نوآوری - گویایی و رسایی پیام - موجز بودن - سرعت انتقال موضوع - تسلط به عناصر بعد (ترکیب بندی، طرح، رنگ، فرم) - به کارگیری صحیح ابزار کار با توجه به موضوع اثر
- **نحوه ارسال اثر:** شرکت کنندگان باید اصل اثر و یا CD آن را به همراه فرم شرکت در جشنواره از طریق پست ارسال کنند.

## طراحی پوستر (ارتباط تصویری)

- **موضوع:** متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
- **تکنیک اثر:** آزاد (پوسترها باید توسط یکی از نرم افزارهای گرافیکی اجرا شده باشد).
- **ابعاد:** ۵۰×۷۰ عمودی - ارائه پوستر در ابعاد واقعی (حداکثر سه اثر) فایل پوستر با وضوح حداقل ۳۰۰dpi با دقت CMYK با فرمت TIFF بر روی DVD یا CD
- **شاخص های داوری:** ایده نو و خلاقیت - توانایی جذب مخاطب - تناسب موضوع و محتوا - گویایی و رسایی پیام - رعایت اصول زیبایی شناسانه - تکنیک اجرا - ارتباط اثر با موضوع - شناخت و استفاده از عناصر تجسمی و نشانه های ایرانی - اسلامی و به کارگیری صحیح ابزار کار
- **نحوه ارسال اثر:** شرکت کنندگان باید اصل اثر و یا CD آن را به همراه فرم شرکت در جشنواره از طریق پست ارسال کنند.

## ادبیات

### داستان کوتاه

- **موضوع:** متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
- **تکنیک اثر:** رعایت ساختار فنی داستان نویسی در این رشته الزامی است. کپی برداری از آثار نویسندگان ممنوع است.
- **شرایط شرکت:** علاقه‌مندان این رشته لازم است داستانهای ارسالی را به همراه فرم تقاضای شرکت در جشنواره به دبیرخانه ارسال کنند. حجم داستان‌های ارسالی نباید بیش از ۲۰ صفحه A۴ باشد. داستان به صورت تایپ و فونت Bzar تهیه شود و اثر را در ۳ نسخه تایپ شده A۴ یک‌رو در قالب لوح فشرده به آدرس دبیرخانه ارسال کنند. محدودیتی در تعداد آثار وجود ندارد. ضروری است نویسندگان محترم از شتابزدگی پرهیز کرده و به خلق آثار بدیع و هنرمندانه اقدام کنند.
- **شاخص‌های داوری:** تطابق و پیوستگی با موضوع جشنواره، موضوع و فکر اصلی، شخصیت پردازی، انتخاب صحیح و دقیق کلمات - تازگی و زنده بودن - بی‌پیرایگی - ایجاز - یکدستی نثر - تناسب نثر با موضوع قصه - غنا - یکدست بودن نوشته
- **نحوه ارسال اثر:** شرکت‌کنندگان باید فرم شرکت در جشنواره و فایل اثر را از طریق پست الکترونیکی و یا در قالب لوح فشرده از طریق پست ارسال کنند.

### شعر

- **موضوع:** متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
- **تکنیک اثر:** رعایت ساختار فنی اشعار در این رشته الزامی است. کپی برداری از آثار شاعران ممنوع است.
- **شرایط شرکت:** اشعار در قالب‌های سنتی - آزاد (نیمایی، سپید) - کودک و نوجوان - شعر محاوره (شکسته) و شعر بومی (زبان‌های محلی) ارسال شوند. سروده‌ها در حداقل ۲ و حداکثر ۶ قطعه شعر الزامی است.
- **شاخص‌های داوری:** بدیع بودن اشعار، خلاقیت و تازگی سروده‌ها، رعایت قواعد فنی شعر، تطابق و پیوستگی با موضوع جشنواره، یکدست بودن اشعار
- **نحوه ارسال اثر:** شرکت‌کنندگان باید فرم شرکت در جشنواره و فایل اثر را از طریق پست الکترونیکی و یا در قالب لوح فشرده از طریق پست ارسال کنند.



## انشاء نویسی

- **موضوع:** متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
- **تکنیک اثر:** آزاد- رعایت ساختار فنی انشاء نویسی در این رشته الزامی است. کپی برداری از آثار نویسندگان، شاعران و ... ممنوع است.
- **شرایط شرکت:** این بخش ویژه دانش آموزان کلیه مقاطع تحصیلی می باشد. انشاء در قالب های مختلف نوشتاری ارسال شوند. حجم متون نباید بیش از ۵ صفحه A۴ باشد. انشاء با فونت Bzar و در ۳ نسخه تایپ شده A۴ یک رو به آدرس دبیرخانه ارسال شود. ضروری است دانش آموزان محترم از شتابزدگی پرهیز و به خلق آثار بدیع و هنرمندانه اقدام کنند. محدودیتی در ارسال تعداد اثر وجود ندارد.
- **شاخص های داوری:** تطابق و پیوستگی انشاء با موضوع جشنواره، موضوع و فکر اصلی، خلاقیت در طرح و موضوع انشاء- انتخاب صحیح و دقیق کلمات- تازگی و زنده بودن - بی پیرایگی - ایجاز- یکدستی نثر - تناسب نثر با موضوع انشاء
- **نحوه ارسال اثر:** شرکت کنندگان باید فرم شرکت در جشنواره و فایل آن را از طریق پست الکترونیکی و یا در قالب لوح فشرده از طریق پست ارسال کنند.

## فیلم نامه نویسی

- **موضوع:** متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
- **تکنیک اثر:** رعایت ساختار فنی فیلم نامه نویسی در این رشته الزامی است و ارائه طرح و موضوع قابل قبول می باشد. کپی برداری از آثار نویسندگان ممنوع و در صورت اقتباس از هر متنی، کلیه مشخصات نویسنده و نام اثر ذکر شود.
- **شرایط شرکت:** فیلم نامه با فونت Bzar تایپ شود و اثر ارسالی در ۳ نسخه و حداکثر ۲۵ برگ A۴ یک رو به همراه خلاصه اثر و یک نسخه CD به آدرس دبیرخانه ارسال شود. محدودیتی در ارسال تعداد فیلمنامه وجود ندارد. ضروری است فیلمنامه نویسان محترم از شتابزدگی پرهیز کرده و به خلق آثار بدیع با استفاده از عناصر دراماتیک و هنرمندانه اقدام کنند.
- **شاخص های داوری:** تطابق و پیوستگی با موضوع جشنواره، موضوع و فکر اصلی، شخصیت پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری داستان فیلم نامه، صحنه پردازی، پرداخت نهایی متن و رعایت ساختارهای نمایشی فیلمنامه، متناسب با سبک و زبان نوشتاری
- **نحوه ارسال اثر:** شرکت کنندگان باید فرم شرکت در جشنواره و فایل اثر را از طریق پست الکترونیکی و یا در قالب لوح فشرده از طریق پست ارسال کنند.

## نمایش نامه نویسی

- **موضوع:** متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
- **تکنیک اثر:** رعایت ساختار فنی نمایش نامه نویسی در این رشته الزامی است. کپی برداری از آثار نویسندگان ممنوع و در صورت اقتباس از هر متنی کلیه مشخصات نویسنده و نام اثر ذکر شود.
- **شرایط شرکت:** اثر ارسالی در ۳ نسخه تایپ شده با فونت Bzar حداکثر در ۲۵ برگ A۴ یک رو به همراه خلاصه اثر و یک نسخه CD به آدرس دبیرخانه ارسال شود. محدودیتی در ارسال تعداد نمایش نامه وجود ندارد. ضروری است نمایشنامه نویسان محترم از شتابزدگی پرهیز کرده و به خلق آثار بدیع با استفاده از عناصر دراماتیک و هنرمندانه اقدام کنند.
- **شاخص های داوری:** تطابق و پیوستگی با موضوع جشنواره، پرداخت و انتخاب ایده، داستان نمایش (ساختار نمایشی متن، آغاز، کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری) شخصیت پردازی، دیالوگ نویسی، قابلیت اجرایی صحنه ای نمایش، پرداخت نهایی متن و فکر خلاقانه، تطابق و پیوستگی با موضوع جشنواره، موضوع و فکر اصلی، شخصیت پردازی، دیالوگ نویسی، پرداخت نهایی متن و رعایت ساختارهای نمایشی، متناسب با سبک و زبان نوشتاری
- **نحوه ارسال اثر:** شرکت کنندگان باید فرم شرکت در جشنواره و فایل اثر را از طریق پست الکترونیکی و یا در قالب لوح فشرده از طریق پست ارسال کنند.

## رسانه های دیجیتال

### وبلاگ نویسی

• **موضوع:** متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره

• **تکنیک اثر:** آزاد

• **شرایط شرکت:** استفاده از قانون مالیات‌های مستقیم، قانون مالیات بر ارزش افزوده و سایر اطلاعات مندرج در سایت سازمان امور مالیاتی کشور توسط وبلاگ‌نویس - برقراری لینک با سایت سازمان و سایر سایت‌های مرتبط از جمله: [www.evat.ir](http://www.evat.ir) ، [www.intamedia.ir](http://www.intamedia.ir) ، [www.tax.gov.ir](http://www.tax.gov.ir) - استفاده از پوستر و لینک مربوط به جشنواره در طول برگزاری جشنواره. همچنین شرکت کنندگان می‌توانند از تمامی قالب‌های رایج نوشته‌های وبلاگی از قبیل دل نوشته‌ها، خاطرات، یادداشت روزانه، مقاله، قطعات ادبی، شعر، عکس و حدیث (با مضمون مالیات) استفاده کنند. چنانچه آثار ارسالی متعلق به نویسنده نیست، منبع آن ذکر شود. حجم هر یادداشت ارسالی باید بین ۱۱۰ تا ۵۲۰ کلمه باشد. هر شرکت‌کننده می‌تواند تنها یک وبلاگ با حداقل هفت پُست ارسال کند. مسئولیت مطالب و محتوای وبلاگ‌های شرکت‌کننده در جشنواره به عهده نویسنده آن است.

• **شاخص‌های داوری:** رعایت معیارهای اساسی طراحی وب - سرعت بارگذاری وبلاگ - مرتبط بودن گرافیک وب با موضوعات جشنواره و جذابیت وبلاگ شامل تصاویر و انیمیشن‌ها - قابلیت تعاملی قالب (امکان نظرگذاری، امکان برقراری ارتباط با نویسنده و ...) درضمن نویسندگانی که از سرویس دهنده‌های پست الکترونیکی با میزبانی ایرانی استفاده نمایند از امتیاز ویژه‌ای برخوردار خواهند بود - استفاده مناسب از اسکرپت‌ها و عدم استفاده از موسیقی در وبلاگ استفاده از فونت، رنگ و محتوای مناسب - حساسیت و ظرافت در استفاده از جاوا اسکرپت - چگونگی معرفی مسابقه به بازدیدکنندگان وبلاگ - نوع لینک دهی به وب سایت‌های مرتبط - کم حجم بودن وبلاگ و استفاده از تصاویر ویرایش شده و متناسب - اتکا به منابع غنی - بهره‌گیری از ادبیات وبلاگ نویسی - تاثیرگذاری و ارتباط با مخاطب و خلاقیت در ارائه محتوا توسط وبلاگ نویس - بروز رسانی مستمر و منظم - تعداد بازدیدکنندگان یکی از شاخصه‌های مهم داوری است و همچنین وبلاگ‌هایی که تا دوره بعدی جشنواره فعالیت مستمر داشته باشند، در دوره‌های بعدی امتیاز بالاتری خواهند داشت.

• **نحوه ارسال اثر:** فرم شرکت در جشنواره و لینک اثر از طریق پست الکترونیکی ارسال شود.

## طراحی بازی و سرگرمی (بازیهای رایانه ای - تلفن همراه)

• موضوع: متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره

• تکنیک اثر: در این بخش بازیهای رایانه ای و سرگرمی های دیجیتال (قابل اجرا بر روی رایانه یا کنسولهای بازی) و همچنین شبیه سازیهای مختلف قرار می گیرند؛ مانند بازیهای بزرگ در سبکهای مختلف، بازیهای کوچک، بازیهای برخط (آنلاین) و بازیهای تلفن همراه

• شرایط شرکت:

بازیها و سرگرمی هایی که در این بخش قرار می گیرند عبارتند از:

۱. بازی های PC

۲. بازی های کنسولی

۳. بازی های برخط (آنلاین)

۴. بازی های فلش

۵. بازی های تلفن همراه

اثر تولید شده باید در محدوده جغرافیایی جمهوری اسلامی ایران پدید آمده باشد.

• آثار فرهنگی و هنری و بسته های نرم افزاری به کار رفته در اثر، مغایر قوانین و مقررات جاری، فرهنگ، ارزش های ملی و دینی جمهوری اسلامی ایران نباشد.

• حقوق مادی و معنوی پدید آورندگان آثار فرهنگی و هنری و بسته های نرم افزاری به کار رفته در اثر طبق قوانین و مقررات جاری جمهوری اسلامی ایران رعایت شده باشد.

• هر شرکت کننده علاوه بر تکمیل فرم تقاضای حضور در جشنواره باید مدارک زیر را نیز به دبیرخانه ارسال کنند:

- دو نسخه از بازی

- توضیح مراحل بازی و کدهای مربوط به تنظیم بازی برای نباختن کاربر در مراحل بازی جهت تسریع در امر داوری

- ارائه مدارک و مستندات ساخت بازی و فهرست کاملی از پدید آورندگان و بیان ویژگی های بازی از دیدگاه طراح بازی

- لازم است هر گونه قفل سخت افزاری دیگر اثر (همچون تجهیزات مکمل سخت افزاری و نرم افزاری، کدهای فعال سازی و سریال های لازم، کتاب های جانبی و قاب) به همراه اثر ارسال شود.

- لازم به ذکر است آثار ارسال شده پس از اتمام مراحل داوری در آرشیو دبیرخانه بایگانی خواهند شد و عودت داده نمی شوند.

- پیش از ارسال نسخه های بازی حتما آنها را آزمایش کرده و از صحت اجرای آن مطمئن شوید.

- در خصوص بازی های آنلاین قسمت سرور بازی باید بر روی یک سرور نصب شده و متقاضی باید دامنه URL بازی به همراه رمزهای عبور را به دبیرخانه ارسال کنند.

- ارائه یک تیزر از بازی که شامل فیلم روند بازی باشد الزامی است.

- در صورتی که در برنامه نویسی، گرافیک، صدا و موسیقی، طراحی یا ... بازی از میان افزار یا منابع آماده یا منابع باز استفاده شود، باید به صورت جزء به جزء و کامل توضیح داده شود.

• نحوه ارسال اثر: فرم شرکت در جشنواره و فایل نهایی برای اجرای بازی به همراه متعلقات آن بر روی یک نسخه DVD به دبیرخانه ارسال شود.

## گاه شمار جشنواره:

- ۱- ۶ دی ماه ۱۳۹۳ اعلام رسمی فراخوان نخستین جشنواره ملی فرهنگ مالیاتی
- ۲- پایان سال ۱۳۹۳ مهلت ارائه آثار جهت شرکت در بخش های مختلف جشنواره
- ۳- ۱۵ فروردین ماه تا ۱۶ اردیبهشت ماه ۱۳۹۴ جمع آوری نهایی آثار از سراسر کشور
- ۴- ۱۹ تا ۳۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۴ داوری آثار
- ۵- خردادماه ۱۳۹۴ معرفی آثار برگزیده
- ۶- تیرماه ۱۳۹۴ جشن اختتامیه و برگزاری نمایشگاه آثار منتخب و اهدای جوایز نخستین جشنواره ملی فرهنگ مالیاتی

## نکات مهم:

- ۱- فرم شرکت در جشنواره و اطلاعات تکمیلی از طریق سایت جشنواره نیز قابل دریافت است.
- ۲- تکمیل فرم شرکت در جشنواره به منزله پذیرش قوانین، برنامه ها و زمان بندی دبیرخانه جشنواره است.
- ۳- چنانچه مواردی در این فراخوان ذکر نشده باشد، از طریق دبیرخانه جشنواره قابل استعلام می باشد.
- ۴- ارسال مدارک به شکل کامل الزامی است. در صورت وجود نقص در فرم تقاضای حضور، ثبت نام شرکت کننده در جشنواره انجام نخواهد شد.
- ۵- آثار، مدارک، عکس، نمایشنامه، فیلم های ارسالی و ... (پذیرفته شده و نشده) مسترد نخواهد شد.

## فرم تقاضای حضور نخستین جشنواره ملی فرهنگ مالیاتی

عنوان اثر: .....

تعداد آثار: .....

نام و نام خانوادگی نویسنده - طراح - سازنده اثر: .....

سن: .....

میزان تحصیلات (با ذکر رشته و گرایش): .....

مدارک ارسال شده (به تفکیک ذکر گردد): .....

تلفن ثابت: .....

تلفن همراه: .....

نشانی دقیق پستی: .....

پست الکترونیکی: .....

متقاضی شرکت در بخش:

طراحی و نقاشی  پوستر  کاریکاتور  عکس  فیلم کوتاه  موبایل فیلم

تیزر  نمایش نامه نویسی  فیلم نامه نویسی  داستان کوتاه  شعر

انشاء نویسی  پویا نمایی  وبلاگ نویسی  طراحی بازی و سرگرمی

نشانی دبیرخانه و ستاد اجرایی جشنواره:

تهران - میدان امام خمینی (ره) - باب همایون - خیابان داور - سازمان امور مالیاتی کشور - دفتر روابط عمومی و فرهنگ سازی مالیاتی

تلفن: ۱۸۲۲ (ویژه تهران) و ۹ - ۳۹۹۰۳۷۸۸ - ۰۲۱ (ویژه سراسر کشور) کد پستی: ۱۱۱۴۹ ۴۳۶۶۱

آدرس پست الکترونیکی: [tcf@intamedia.ir](mailto:tcf@intamedia.ir)